

INDICE

INTRODUZIONE <i>di Luigi Ruggiu e Juan Manuel Navarro Cordón</i>	9
DALL'ONTOLOGIA ALLA SOCIALITÀ DELLA RAGIONE: INTERPRETAZIONE DI HEGEL <i>di Luigi Ruggiu</i>	13
1. Lo spirito assoluto e la ripresa contemporanea di Hegel	13
2. Hegel, l'ultimo dei metafisici o il primo dei post-metafisici?	18
3. Critica: contraddizione del concetto di spirito	20
4. Spirito assoluto, intersoggettività, socialità della ragione	23
5. Il <i>Geist</i> e la costruzione dell'oggettività: il primato del riconoscimento	28
6. Spirito assoluto, crisi dell'ontologia, crisi del soggettivismo	30
VERSO UNA CRITICA DELLA MODERNITÀ COME PROGETTO. SUL «PROGETTO FILOSOFICO» DI FOUCAULT <i>di Juan Manuel Navarro Cordón</i>	35
1. Che cosa significa e che cosa comporta l'idea moderna di progetto?	35
2. Sul compito anti-progettuale del nuovo pensiero	37
3. Senso del carattere anti-filosofico del nuovo pensiero	42
RIFLESSIONE SENZA SPECCHIO. INTORNO ALLA VERITÀ DELL'ERME- NEUTICA <i>di Ramón Rodríguez</i>	47
1. La verità originaria e la responsabilità umana	48
2. Il luogo ermeneutico dell'«adeguazione»	53
3. La verità del discorso ermeneutico e la riflessione logica	60
IL MONDO DEGLI ALTRI E L'ENIGMA DELL'IO. OLTRE LA FENOMENO- LOGIA DELL'INTERSOGGETTIVITÀ <i>di Mario Ruggenini</i>	69
1. L'essere dell'esistenza è tempo	69

2. L'esistenza è tempo perché è relazione con l'altro	71
3. La terra della parola	72
4. Lógos	73
5. Alétheia, Hermeneía	75
6. Il mondo, il tempo, il lógos della finitezza	76
7. L'io del discorso, degli altri, del corpo	79
8. Il sé, l'io, la memoria del mondo	82
9. Parlare con altri	85

IL MISTERO ONTOLOGICO COME DONAZIONE. UN PERCORSO NELLA
FILOSOFIA DEL NOVECENTO

<i>di Giovanni Ferretti</i>	89
Premessa	89
1. Fenomenologia e «mistero ontologico»	90
2. Il mistero del «che» del mondo secondo Wittgenstein	94
3. La messa a tema del «mistero ontologico» come dono in Gabriel Marcel	96
4. Il mistero dell'essere come donazione, a partire da Jean-Luc Marion	98

MATEMATICA E MORALE. PROPOSTA DI UN PUNTO DI PARTENZA PER
L'ESAME DEL «MALINTESO» SULL'IMPERATIVO CATEGORICO

<i>di María José Callejo Herná'nz</i>	107
---------------------------------------	-----

HEGEL ALLE RADICI DELLA MODERNITÀ: LA LOTTA DELL'ILLUMINISMO
CONTRO LA FEDE

<i>di Maurizio Pagano</i>	133
1. Lo scenario del conflitto: il mondo della cultura	133
2. Avvicinamento e contagio	137
3. Il dialogo fallito	144
4. Una fragile vittoria	148
5. Ermeneutica della complessità	153

FILOSOFIA E STILE. IL CONCETTO DELL'ASFISSIA, O COME FARE
FILOSOFIA SENZA RISERVE

<i>di José Luis Pardo</i>	157
1. Tre problemi	157
2. L'irruzione dello stile	159
3. Sistema e libro	166
4. Lo stile di Deleuze	168

HEGEL E IL PROBLEMA FILOSOFICO DELLA MODERNITÀ

<i>di Lucio Cortella</i>	175
--------------------------	-----

STORIA E MALINCONIA: LA MEMORIA, L'OBLIO E LA DEBOLE FORZA MESSIANICA DEL TEMPO IN WALTER BENJAMIN	
<i>di Nuria Sánchez Madrid</i>	185
1. <i>La felicità e l'immagine dell'incompiuto</i> : la necessaria rivoluzione copernicana nella nostra concezione della storia	190
2. <i>Tempo e storia</i> : memoria involontaria, immagini dialettiche, l'idea-monade	198
3. Lo sguardo allegorico dell'Angelus Novus	203
4. <i>Il compimento del tempo e la fine (Ende) di tutte le cose</i> : la libertà del Giudizio finale	208
Bibliografia di fonti	214
Bibliografia secondaria	215
NOI I SENZA TERRA, O SULLE SVENTURE DELLA VIRTÙ NELL'ERA ATOMICA	
<i>di Felipe Ledesma</i>	217
ALLE ORIGINI DEL DISCORSO ONTOLOGICO: LINGUAGGIO E «DISCORSO SULL'ESSERE» IN ARISTOTELE	
<i>di Diego Zucca</i>	229
1. Scienza dell'essere e teoria della sostanza	229
2. Scetticismo e dialogo	232
3. «Significare qualcosa...»	234
4. «...per sé e per l'altro»	238
5. Ontologia e dialogo: essenze, accidenti, comunicazione	240
6. Il linguaggio e le insidie eleatiche e sofistiche	244
7. Etica e verità	246
8. Essere, dire	249
9. Limiti del modello aristotelico: contraddizione ed equivoco	251
10. Aristotele e la scoperta dell'ordinario	252
11. Chiusura	254